

EL SANATLARI BÖLÜMÜ

KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI DERS MÜFREDATI

■ YÖK Tanımlı Dersler ■ Üniversite/TBMYO Tanımlı Dersler ■ Program Tanımlı Dersler

1. SINIF GÜZ YARIYILI				
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	Yerel Kredisi	AKTS
TURK 101	TÜRK DİLİ-I*	Zorunlu	(2-0)2	2
YDBİ 101	İNGİLİZCE-I*	Zorunlu	(2-0)2	2
TDP 101	TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ-I*	Zorunlu	(1-0)1	1
KTT 101	KUYUMCULUK TEMEL TEKNİKLERİ	Zorunlu	(4-2)5	7
KTT 105	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	Zorunlu	(3-2)4	5
KTT 107	TEKNİK RESİM	Zorunlu	(2-0)2	2
KTT 109	GEMOLOJİ	Zorunlu	(3-0)3	3
KTT ...		Seçmeli	6	6
TBS ...		Seçmeli	2	2
	Zorunlu Ders Yüğü Toplamı		22	25
	Toplam		27	30
1. SINIF BAHAR YARIYILI				
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	Yerel Kredisi	AKTS
TURK 102	TÜRK DİLİ-II*	Zorunlu	(2-0)2	2
YDBİ 102	İNGİLİZCE-II*	Zorunlu	(2-0)2	2
GME 100	GENEL VE MESLEKİ ETİK*	Zorunlu	(2-0)2	2
GOS ...	ORTAK SEÇMELİ*	Seçmeli	Kredisiz	1
KRY100	KARİYER PLANLAMA	Zorunlu	(0-2)1	1
TDP 102	TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ-II*	Zorunlu	(1-2)2	2
KTT 102	TAKI YAPIM TEKNİKLERİ	Zorunlu	(6-2)7	7
KTT 104	KAYIP MUM TEKNİĞİ	Zorunlu	(5-2)6	6
KTT 106	DESEN	Zorunlu	(2-2)3	3
KTT ...		Seçmeli	6	6
	Zorunlu Ders Yüğü Toplamı		22	22
	Toplam		31	32
*Ders yüküne dahil değildir.				

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

2. SINIF GÜZ YARIYILI				
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	Yerel Kredisi	AKTS
AIİT 201	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I*	Zorunlu	(2-0)2	2
KTT 203	KUYUMCULUKTA SÜSLEME VE TEKNİKLERİ	Zorunlu	(4-2)5	7
KTT 205	TAKİ TASARIMI-I	Zorunlu	(2-2)3	5
KTT 207	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-I	Zorunlu	(2-2)3	4
KTT 209	KUYUMCULUKTA MIHLAMA TEKNİĞİ	Zorunlu	(3-0)3	4
KTT...		Seçmeli	6	6
TBS ...		Seçmeli	2	2
	Zorunlu Ders Yüğü Toplamı		22	28
	Toplam		24	30
2. SINIF BAHAR YARIYILI				
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu/Seçmeli	Yerel Kredisi	AKTS
AIİT 202	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II*	Zorunlu	(2-0)2	2
KTT 299	BİTİRME PROJESİ	Zorunlu	(0-2)1	2
KTT 202	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-II	Zorunlu	(3-1)4	4
KTT 204	KOLEKSİYON HAZIRLAMA	Zorunlu	(5-2)6	7
KTT 206	TAKİ TASARIMI-II	Zorunlu	(2-2)3	4
KTT 208	KUYUMCULUKTA MİNE TEKNİĞİ	Zorunlu	(2-2)3	5
KTT...		Seçmeli	3	3
TBS...		Zorunlu	2	3
		Seçmeli	Kredisiz	4
	Zorunlu Ders Yüğü Toplamı		22	32
	Toplam		24	34

BD

7.12

BB
S.

çiftçi

Handwritten signature and initials.

Handwritten mark.

KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI
SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yerel Kredisi	AKTS
KTT001	MESLEKİ MATEMATİK	(3-0)3	3
KTT002	İNORGANİK KİMYA	(3-0)3	3
KTT004	FORM VE KOMPOZİSYON	(3-0)3	3
KTT005	ESTETİK	(3-0)3	3
KTT006	MODELAJ	(2-2)3	3
KTT007	KİŞİYE ÖZEL TAKI TASARIMI	(3-0)3	3
KTT008	TAKI SANATI TARİHİ	(3-0)3	3
KTT009	FARKLI MATERYALLERLE TAKI TASARIMI	(2-1)3	3
KTT010	ÇAĞDAŞ TAKI TEKNİKLERİ	(2-2)3	3
KTT011	GELENEKSEL EL SANATLARIN TAKIYA UYARLANMASI	(2-2)3	3
KTT013	DEĞERLİ TAŞLAR VE ŞEKİLLENDİRİLMESİ-I	(2-2)3	3
KTT014	DEĞERLİ TAŞLAR VE" ŞEKİLLENDİRİLMESİ-II	(2-2)3	3
KTT015	MÜCEVHER TAŞI İŞLEMECİLİĞİ	(2-1)3	3
KTT016	FASETLİ MÜCEVHER TAŞI KESİMİ	(2-1)3	3
KTT017	MÜCEVHER TAŞI ARAMA VE MADENCİLİĞİ	(3-0)3	3
KTT018	SENTETİK TAŞLAR	(3-0)3	3
KTT019	ÜNLÜ MÜCEVHERLER	(3-0)3	3
KTT020	MÜCEVHER EKONOMİSİ	(3-0)3	3
KTT021	KUYUMCULUK MAKİNALARI	(3-0)3	3
KTT022	KUYUMCULUKTA CNC TEKNOLOJİLERİ	(3-0)3	3
KTT023	KUYUMCULUK TERMİNOLOJİSİ	(3-0)3	3
KTT024	SÜSLEME TERMİNOLOJİSİ	(3-0)3	3
KTT025	TASARI GEOMETRİ	(3-0)3	3

RA

S. Çiğdem

B.İ.

A.İ.

A.İ.

5.12

A

KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI

DERS İÇERİKLERİ VE KREDİLERİ

KTT 101 Kuyumculuk Temel Teknikleri

(4-2)5 AKTS:7

Bu ders, öğrenciye kuyumculukta kullanılan temel tekniklerin, alaşım ve kimyasalların içeriği ve nasıl hazırlanacağı, kuyumculukta hangi tekniklerin nasıl kullanıldığı konularının verildiği derstir.

KTT 105 Temel Sanat Eğitimi (3-2)4 AKTS:5

Bu ders, öğrenciye nokta-çizgi, açık-koyu, ışık-gölge, form çağrışımları ve kompozisyon, doku, renk, strüktür ve perspektif konularının verildiği derstir.

KTT 107 Teknik Resim (2-0)2 AKTS:2

Öğrencilere teknik çizim kurallarını öğrenerek, çizim yeteneklerini geliştirmek, zihinlerinde cisimleri 3 boyutlu olarak görebilmelerini sağlamak.

KTT 109 Gemoloji (3-0)3 AKTS:3

Mücevherlerde kullanılan değerli taşların ve süs taşlarının tanımlanması ve sınıflandırılması. Taşların oluşumu, çıkarıldığı yerler, fiziksel ve kimyasal özelliklerinin incelenmesi.

KTT 102 Takı Yapım Teknikleri

(6-2)7 AKTS:7

Zincir, yüzük, şarnel, kolye, küpe vb. takı üreteceklerdir.

KTT 104 Kayıp Mum Tekniği (5-2)6 AKTS:6

Bu ders, öğrenciye mum ile tasarım yapma, mamulü kalıba alma, form oluşturma ve seri üretime geçmede uygulanacak teknikler öğretilmektedir.

KTT 106 Desen (2-2)3 AKTS: 3

Bu işlev öğrencinin buluş ve düşünce gücü ile estetik sezgisini geliştirmek amaçlı anlatılması. Uygulama yolu ile ulaşılan düşünce sistemlerinden olan 'Transformasyon' un anlatılması. Çalışma biçimine yatkın bir formu veya yüzeyi büyütürken soyut bir anlatım elde etme tekniklerin anlatılması.

KTT 203 Kuyumculukta Süsleme ve Teknikleri

(4-2)5 AKTS:6

Kabartma Tekniği, Kakma Tekniği, Telkâri, Örme teknikleri, Mineleme tekniği, Kalem tekniği, Savat, Ajur tekniği, Granülasyon tekniği gibi süsleme tekniklerinin kavranması.

KTT 205 Takı Tasarımı-I (2-2)3 AKTS:5

Görsel idrakte belirliliği sağlayan ilkeler; yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık, bir tasarımın meydana geliş safhaları takip edilerek yeni tasarımların oluşturulması, konunun ve takip edilecek programın verilmesi, ana fikrin yakalanması, tasarımlama safhası, tasarımın meydana gelmesi, tasarı safhası, tasarımın kontrolü, geliştirme safhası. Türk bezeme sanatında kullanılan motifler, form ve kompozisyonun önemi, iki boyutlu çizimler oluşturma, eski dönemlerde kullanılan objelerin yorumlanarak takıya uyarlanması, tasarımları takıya dönüştürme.

KTT 207 Bilgisayar Destekli Tasarım-I

(2-2)3 AKTS:4

Programı çizime hazırlayabilecektir. Çizgiler üzerinde değiştirme ve düzenleme komutlarını kullanabilecektir.

KTT 209 Kuyumculukta Mıhlama Tekniği

(3-0)3 AKTS:4

Öğrenci, uygun kuyumcu atölye ortamı sağlandığında, hazırladığı yuvaya taş mıhlama teknikleri ile uygun taşları mıhlayabilecektir.

KTT 299 Bitirme Projesi (0-2)1 AKTS:2

Öğrenciler belirledikleri proje konusu ile ilgili araştırma yaparak, değerlendirme sonunda sunumlarını gerçekleştirirler.

KTT 202 Bilgisayar Destekli Tasarım-II

(3-1)4 AKTS:4

Bilgisayarda ölçülü olarak makineden çıkarılmaya hazır takı modellerinin çizilmesi ve prototip yapılmasını amaçlamaktadır.

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

KTT 204 Koleksiyon Hazırlama**(6-2)7 AKTS:7**

Koleksiyon hazırlamanın önemi, koleksiyon hazırlama yöntemleri, koleksiyon hazırlamanın firmalara sunduğu faydalar, koleksiyon sunumu, hakkında bilgi verilmesi. Belirlenen koleksiyon konusu ile ilgili araştırmalar, tasarılar, teknik çizimler yaparak yapılacak takılar ve objeler ile ilgili ön aşamaların tamamlanması. Konuya uygun modeller geliştirerek, üretime uygun olanları seçerek koleksiyon oluşturulması.

KTT 206 Takı Tasarımı-II (3-1)4 AKTS:4

Bu dersin amacı öğrencinin uygun teknikleri kullanarak takı tasarımı yapabilmesini sağlamaktır.

KTT 208 Kuyumculukta Mine Tekniği**(2-2)3 AKTS:4**

Öğrenciler minenin yapılışı, uygulama aşamaları ve takıları mine ile süsleme tekniklerini öğreneceklerdir.

KTT 001 Mesleki Matematik (3-0)3 AKTS:3

Olasılık, istatistik, cebirsel uygulamalar, Geometri ile ilgili Uygulamalar, Denklemler ve Eşitsizlikler ile ilgili Uygulamalar, Kümeler ve Sayılar ile ilgili İşlemler ve Uygulamalar.

KTT 002 İnorganik Kimya (3-0)3 AKTS:3

Kuyumculukta kullanılan metaller ve alaşımlar, kuyumculukta kullanılan kimyasallar, metallerin kaplanması, değerli metalleri kimyasal yolla geri kazanılması.

KTT 004 Form ve Kompozisyon**(3-0)3 AKTS:3**

Form ve Kompozisyon da uygulanan tekniklerinin neler olduğu ve bu teknikler kullanılarak çalışmalar yapmak. Denge ve ritim bilgisi ile ilgili temel kavramların verilmesi; biçim, gözlem ve etütsel çalışmalar ile gözlem ve yorumsal koşullarının kazandırılması. Hareket; oran-boyut; birlik; metamorfoz; organik ve mekanik nesneler kullanılarak üç boyutlu form ve kompozisyonlar oluşturulması.

KTT 005 Estetik**(3-0)3 AKTS:3**

Sanat ve sanatlar, sanat ve kültür ilişkisi, sanat ve eğitim ilişkisi, sanat ve yaratıcılık, Sanat felsefesi,

estetik, sanat ontolojisi, sanat ve estetik kuramları, sanat eleştirisi. Bir sanat eserini tanıma, betimleme - çözümleme - yorum - yargı - değerlendirme, sanat tarihi, tarih öncesi ilköğretim, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma Sanatları ve estetik (güzellik) anlayışı. Ortaçağ, Doğu Roma Sanatı, Romanesk, Gotik Üslup, Yeniçağ, Rönesans, Barok estetik (güzellik) anlayışı. 18.ve19. yy. sanatı ve Modernizm. Türkiye'de sanatın gelişimi, Günümüzde sanat anlayışı, Müze ve müze türleri, Müze Eğitimi Eğitimde Müzelerden Yararlanma Yöntemleri.

KTT 006 Modelaj**(2-2)3 AKTS:3**

Bu dersle atölye ortamının elverdiği fiziksel koşullar çerçevesinde seçilecek olan modelaj malzemesiyle tasarımlar yapılacaktır. Yapılmış olan tasarımların kalıplama teknikleri anlatılacak ve mekânın teknik özellikleri çerçevesinde kalıplama uygulamaları yapılacaktır.

KTT 007 Kişiyi Özel Takı Tasarımı**(3-0)3 AKTS:3**

Bu ders, öğrenciye mum ile tasarım yapma, mamulü kalıba alma, form oluşturma ve seri üretime geçmede uygulanacak teknikler öğretilmektedir.

KTT 008 Takı Sanatı Tarihi (3-0)3 AKTS:3

Öğrenciler geçmişten günümüze uzanan uygarlıkların takıya verdikleri önemi ve takının varoluştan bu yana, hangi çağda nasıl değişimler gösterdiğini inceleyecektir.

KTT 009 Farklı Materyallerle Takı Tasarımı**(2-1)3 AKTS:3**

Öğrenci, Atölye ortamında farklı menşeli materyallerle özgün takı tasarımı yapabilecek, tasarımını yöntem ve tekniğe uygun olarak şekillendirerek üretimini gerçekleştirebilecektir.

KTT 010 Çağdaş Takı Teknikleri**(2-2)3 AKTS:3**

Geçmişten günümüze gelişen, değişen geleneksel atölye uygulamalarından oluşan takıların ışığında özgün tasarımların farklı malzemeler kullanılarak atölyede uygulaması; malzeme bilgisinin geliştirilmesi, alternatif tekniklerle güncelliği olan takılar üretilmesi.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

KTT 011 Geleneksel El Sanatların Takıya Uyarlanması (2-2)3 AKTS:3
Geleneksel el sanatlarının araştırılarak öğrenilmesi ve bu sanatların geleneksel tekniklerle yapılan takı tasarımların üzerine uygulanması.

KTT 013 Değerli Taşlar ve Şekillendirilmesi-I (2-2)3 AKTS:3
Değerli taşların incelenmesi ve kapüşon kesim işlemlerinin tamamlanma aşamalarının eğitimi.

KTT 014 Değerli Taşlar ve Şekillendirilmesi-II (2-2)3 AKTS: 3
Elmas ve pırlantanın tanımlanması. Saydam kıymetli taşların kesimi ve tıraşlanması.

KTT 015 Mücevher Taşı İşlemciliği (2-1)3 AKTS:3
Mücevher taşlarının işlenmesi ve parlatılması.

KTT 016 Fasetli Mücevher Taşı Kesimi (2-1)3 AKTS:3
Mücevher taşlarının işlenmesi, faset kesimi ve kesilen taşların parlatılması.

KTT 017 Mücevher Taşı Arama ve Madencilik (3-0)3 AKTS:3
Mücevher taşı arama yöntemleri, maden kanun ve yönetmelikleri çerçevesinde bir madenin nasıl işletmeye açılabileceği ve işletilmesi.

KTT 018 Sentetik Taşlar (3-0)3 AKTS:3
Sentetik mücevher taşlarını hakikisinden ayırt etme bilgisine sahip olmasını sağlamak. Sentetik ve taklit taşların üretim metot süreçlerini açıklamak.

KTT 019 Ünlü Mücevherler (3-0)3 AKTS:3
Bu derste tarihi geçmişi olan elmas, pırlanta, mücevher taşları, mücevherlerin tarihi geçmişinin değerlendirilmesi ve günümüze aktarılması bulunmaktadır.

KTT 020 Mücevher Ekonomisi (3-0)3 AKTS:3
Mücevher ekonomisi faaliyetlerinin öğrenilmesi. Mücevher fiyatlarını etkileyen faktörler.

KTT 021 Kuyumculuk Makinaları (3-0)3 AKTS:3
Kuyumculukta kullanılan makinalar tanıtılması, çalışma prensipleri, korunması ve kullanım özellikleri hakkında bilgi verilmesi

KTT 022 Kuyumculukta CNC Teknolojileri (3-0)3 AKTS:3
CNC Makinalarının özellikleri kuyumculuk sektöründe kullanımı ve bakımı hakkında bilgi verilmesi. Öğrencilerin Kuyumculuk mesleğinde kullanılan CNC tabanlı makinelerin tasarım amaçlı programlanması, kuyumculukta CNC tezgâhlarının kullanılması, kesici takımların seçilmesi, CNC programlama ve üretim konularında bilgi ve beceri sahibi olmalarının sağlanması.

KTT 023 Kuyumculuk Terminolojisi (3-0)3 AKTS:3
Kuyumculuk mesleğinde kullanılan araç gereçlerin, el aletlerinin, teknolojinin sunduğu cihaz ve makinelerin ne amaçla, nasıl kullanılacağına öğrenilmesi. Kuyumculukta kullanılan metal ve alaşımların özellikleri ve kullanım alanları. Kuyumculukta kullanılan kimyasalların özellikleri ve uygulama alanları. Ayrıca Kuyumculuk mesleğinde kullanılan teknik terimlerin öğrenilmesi.

KTT 024 Süsleme Terminolojisi (3-0)3 AKTS:3
Geleneksel el sanatlarında kullanılan motiflerin tarihsel kaynaklarının ve uygulama alanlarının kavranması ve takı tasarımlarında kullanılması, geleneksel el sanatlarının çağdaş takı tasarımlarında kullanılmasının öneminin kavratılması.

KRY100 Kariyer Planlama (0-2)1 AKTS:1
Kariyer bilinci oluşturmak, öğrencilerin farklı sektörler hakkında bilgi sahibi olmalarını, kendi gelişimleri için kullanabilecekleri araçları tanımalarını sağlamak, onları en verimli ve mutlu olacakları alanlara yönlendirmek

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.